

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Ветютневская средняя школа»
Фроловского муниципального района Волгоградской области



Фонд новых форм
развития образования
PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА

ОБРАЗОВАНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ

ТОЧКА РОСТА

Центр образования цифрового
и гуманитарного профилей

РАССМОТРЕНО

Старший методист по УВР

Кольшикина И.П.

Приказ №170 от «28» августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Ветютневская СШ»

Лукинова С.Ю.

Приказ №170 от «28» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

х.Ветютнев

2026

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: базовый.

Возраст обучающихся: 7–14 лет (учащиеся 1–8 классов).

Объём программы: 68 учебных часов.

Срок реализации: 1 учебный год.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу (45 минут).

Нормативно-правовая база

Программа разработана с учётом:

- * Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- * Приказа Минпросвещения России о дополнительных общеобразовательных программах;
- * Санитарных правил и норм (СанПиН) для образовательных организаций;
- * Локальных актов МОУ (Устав, Положение о дополнительном образовании).

Актуальность программы. Занятия в «Творческой мастерской» позволяют раскрыть индивидуальные способности ребёнка, развить мелкую моторику, пространственное мышление и воображение. В условиях школы дополнительное художественное творчество помогает снизить учебную нагрузку, даёт возможность самовыражения, формирует эстетический вкус и навыки работы с разными материалами.

Цель программы: развитие творческих способностей и художественно-эстетического восприятия у детей посредством освоения различных техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Задачи:

- * *образовательные:* познакомить с основами композиции, цветоведения, различными художественными техниками и материалами; сформировать базовые навыки работы в разных видах творчества;
- * *развивающие:* развивать воображение, творческое мышление, мелкую моторику, координацию движений, чувство гармонии и композиции;
- * *воспитательные:* воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, уважение к труду и культурному наследию, умение доводить начатое дело до конца.

Учебно-тематический план

№	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности и организация рабочего места	2	1	1	Беседа, инструктаж, мини-эскиз «Моя мастерская»
2	Основы композиции и цветоведения	4	2	2	Практические упражнения: цветовые круги, простые композиции

3	Аппликация и бумажная пластика	8	2	6	Выставка работ, взаимооценка по чек-листу
4	Лепка и пластичные материалы	10	2	8	Защита мини-проекта «Мой персонаж»
5	Рисование и живопись (акварель, гуашь)	12	3	9	Творческая работа «Любимый пейзаж/натюрморт»
6	Природные материалы и коллаж	8	2	6	Коллективная композиция «Времена года»
7	Текстильные техники (простые приёмы)	8	2	6	Изделие «Сувенир/брелок»
8	Декоративно-прикладное творчество (стили, орнаменты)	8	2	6	Творческий проект «Орнамент в народном стиле»
9	Итоговое занятие. Выставка и рефлексия	8	1	7	Итоговая выставка, портфолио работ, анкетирование
	Итого:	68	17	51	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие (2 ч)

Теория: знакомство с программой, правила поведения и техника безопасности при работе с ножницами, клеем, красками, инструментами. Организация рабочего места.

Практика: создание мини-эскиза «Моя творческая мастерская» (карандаши, фломастеры).

Раздел 2. Основы композиции и цветоведения (4 ч)

Теория: понятие композиции, ритм, симметрия/асимметрия, центр композиции. Основы цветоведения: основные и дополнительные цвета, тёплые и холодные оттенки, цветовые гармонии.

Практика: упражнения «Цветовой круг», «Композиция из простых фигур», подбор цветовых сочетаний для будущей работы.

Раздел 3. Аппликация и бумажная пластика (8 ч)

Теория: виды бумаги, приёмы вырезания, склеивания, наложения. Понятие объёма в аппликации.

Практика: плоские и полубъёмные аппликации (пейзаж, животные, абстракция), простые приёмы бумажной пластики (гармошка, надрезы, скручивание).

Раздел 4. Лепка и пластичные материалы (10 ч)

Теория: свойства глины, пластилина, солёного теста; способы соединения деталей, сушка и декорирование.

Практика: лепка простых форм и персонажей, создание рельефных панно, работа с текстурами.

Раздел 5. Рисование и живопись (12 ч)

Теория: основы работы с акварелью и гуашью, приёмы заливки, послойной работы, смешивания цветов.

Практика: этюды, пейзажи, натюрморты, эксперименты с техниками (по-сырому, сухая кисть, набрызг).

Раздел 6. Природные материалы и коллаж (8 ч)

Теория: подбор и подготовка природных материалов (листья, семена, веточки), способы крепления, основы композиции в коллаже.

Практика: индивидуальные и коллективные коллажи, объёмные композиции из природных материалов.

Раздел 7. Текстильные техники (8 ч)

Теория: виды тканей, основы безопасной работы с иглой и ниткой, простые ручные швы, приёмы декора.

Практика: изготовление простых текстильных изделий (брелок, сувенир, аппликация на ткани).

Раздел 8. Декоративно-прикладное творчество (8 ч)

Теория: народные промыслы и орнаменты, стилизация, символика узоров.

Практика: создание орнамента в выбранном стиле (хохлома, гжель, городецкая роспись и др.) на бумаге или макете изделия.

Раздел 9. Итоговое занятие (8 ч)

Практика: оформление итоговой выставки, подготовка портфолио работ, рефлексия (анкета «Что я научился делать»), вручение сертификатов.

Планируемые результаты:

* *предметные*: знание основных приёмов работы с бумагой, тканью, природными материалами, красками и пластичными массами; умение самостоятельно выполнять творческие работы по образцу и по собственному замыслу;

* *метапредметные*: способность планировать этапы работы, подбирать материалы, анализировать ошибки и корректировать результат; умение работать в команде при выполнении коллективных проектов;

* *личностные*: повышение самооценки через успешную творческую деятельность, развитие интереса к искусству и ручному труду, формирование культуры бережного отношения к материалам и инструментам.

Формы и методы организации образовательного процесса

* Формы работы: индивидуальная, парная, групповая.

* Методы: наглядный (демонстрация образцов, видео), словесный (беседа, объяснение), практический (упражнения, проекты), игровой (творческие задания, мини-конкурсы).

* Дифференциация: задания предлагаются на трёх уровнях сложности (базовый, продвинутый, творческий), что позволяет учитывать разный уровень подготовки детей.

Материально-техническое обеспечение

* Рабочие столы, стулья, хорошее освещение.

* Материалы: бумага разной фактуры, картон, краски (акварель, гуашь), кисти, карандаши, фломастеры, маркеры.

* Пластичные материалы: пластилин, солёное тесто, глина (по возможности).

* Природные материалы (сбор на экскурсиях/прогулках).

* Ткани, нитки, иглы (с учётом техники безопасности).

* Клей, ножницы, линейки, шаблоны.

* Демонстрационные образцы, репродукции, фотоматериалы.

Оценочные материалы

Критерии оценки творческих работ:

* соответствие теме и замыслу;

* композиционная целостность;

* владение техникой и аккуратность;

* оригинальность и самостоятельность;

* завершенность работы.

Формы текущего контроля: наблюдение, самооценка, взаимооценка, мини-выставки, защита мини-проектов.

Итоговый контроль: итоговая выставка, портфолио, рефлексивная анкета.